Alcides Ota

Disney COMICS

Nº 900

MICKEY

PARABÉNS PELAS **900** EDIÇÕES!

Abril

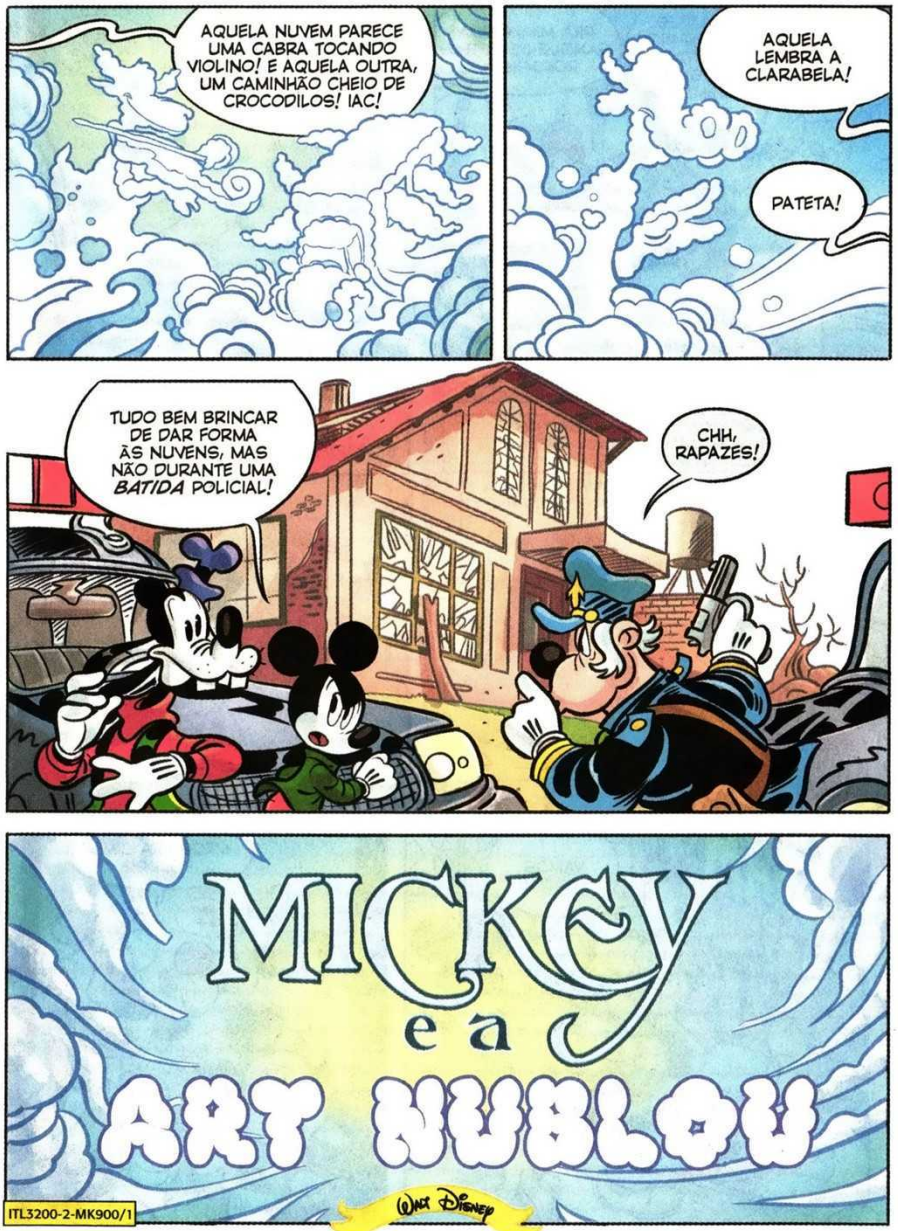
R$ 4,50

ISSN 0104-2114

9 770104 211008 00900

Disney
COMICS
Nº 900
MICKEY
PARABÉNS PELAS 900 EDIÇÕES!
Abril
R$ 4,50
ISSN 0104-2114

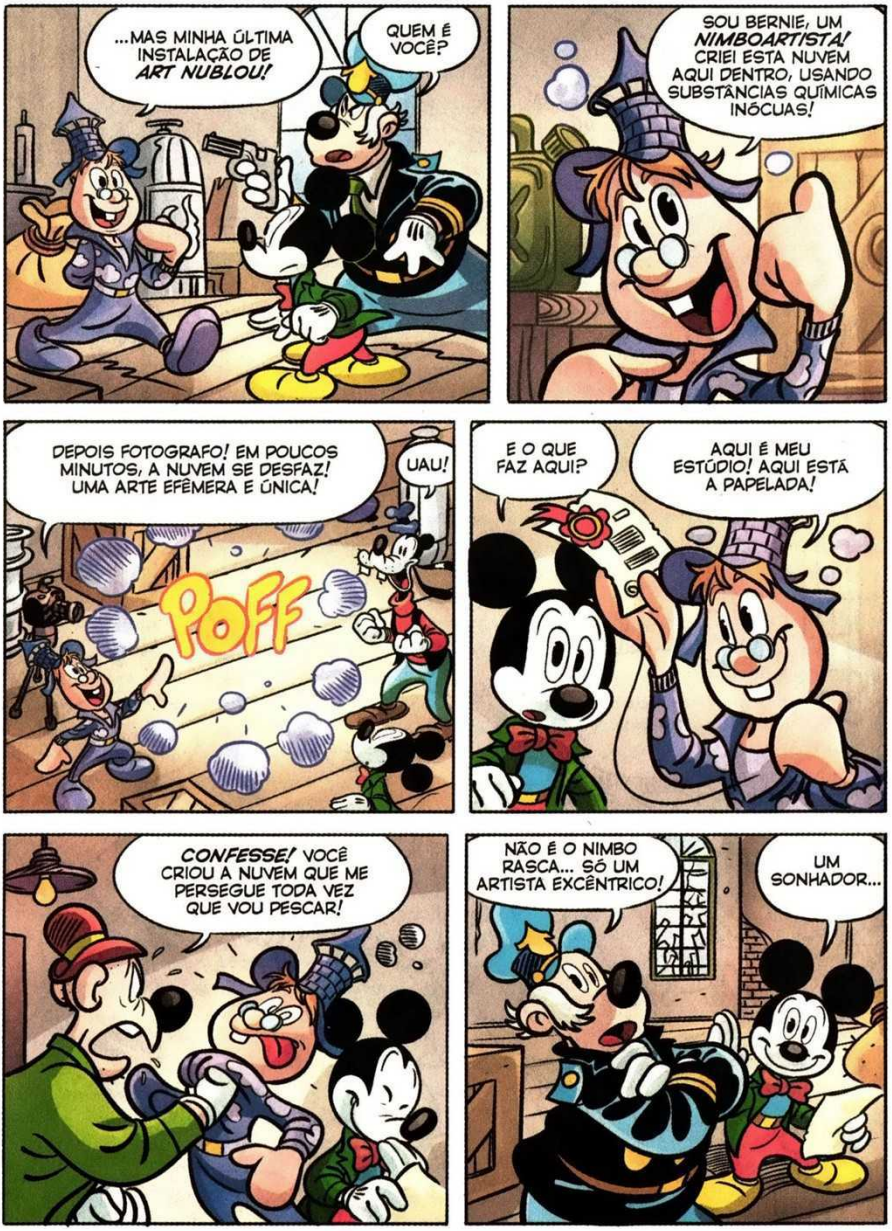
Disney · PIXAR
VIVA
A VIDA É UMA FESTA
4 DE JANEIRO NOS CINEMAS
©2017 Disney/Pixar

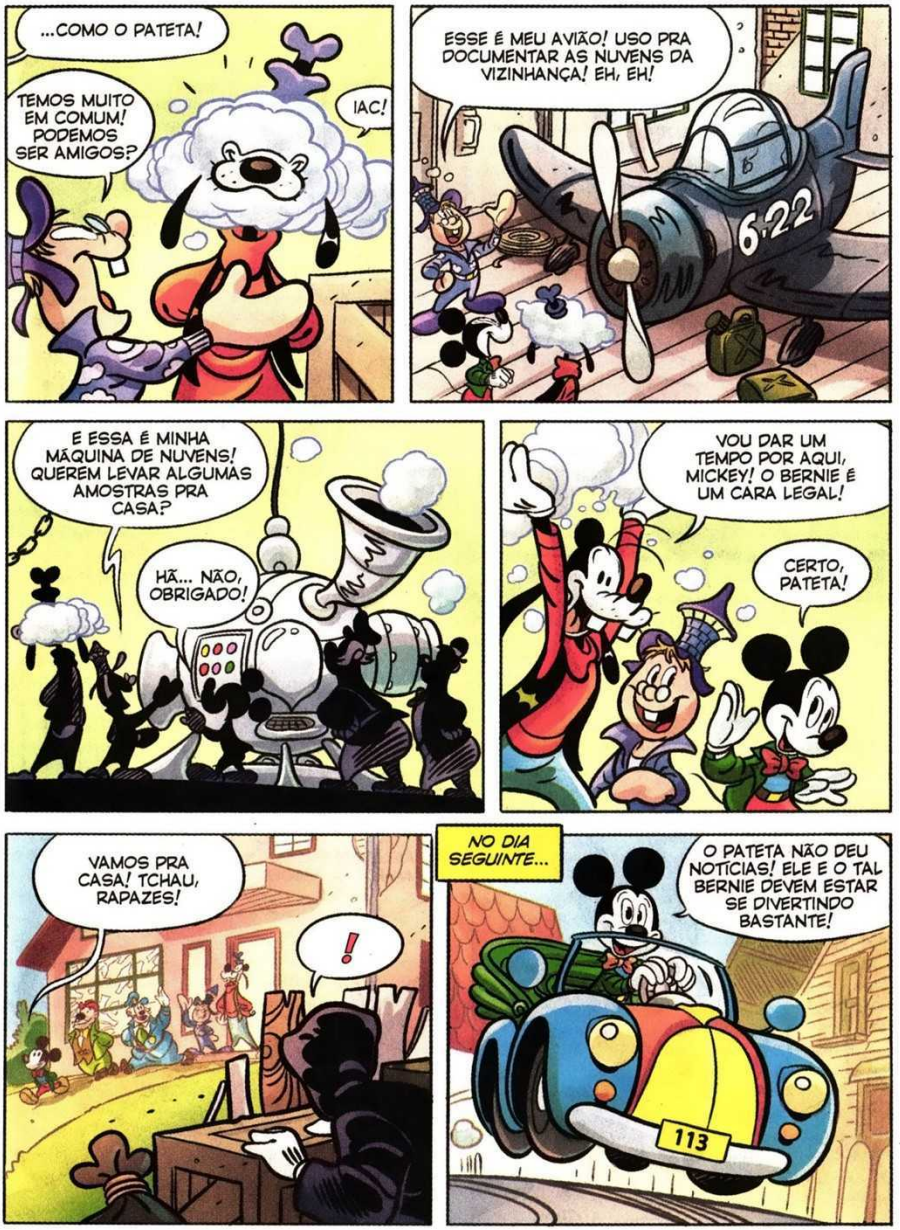

AQUELA NUVEM PARECE UMA CABRA TOCANDO VIOLINO! E AQUELA OUTRA, UM CAMINHÃO CHEIO DE CROCODILOS! IAC!
AQUELA LEMBRA A CLARABELA!
PATETA!
TUDO BEM BRINCAR DE DAR FORMA ÀS NUVENS, MAS NÃO DURANTE UMA *BATIDA* POLICIAL!
CHH, RAPAZES!
MICKEY e a ART NUBLOU
ITL3200-2-MK900/1
Walt Disney

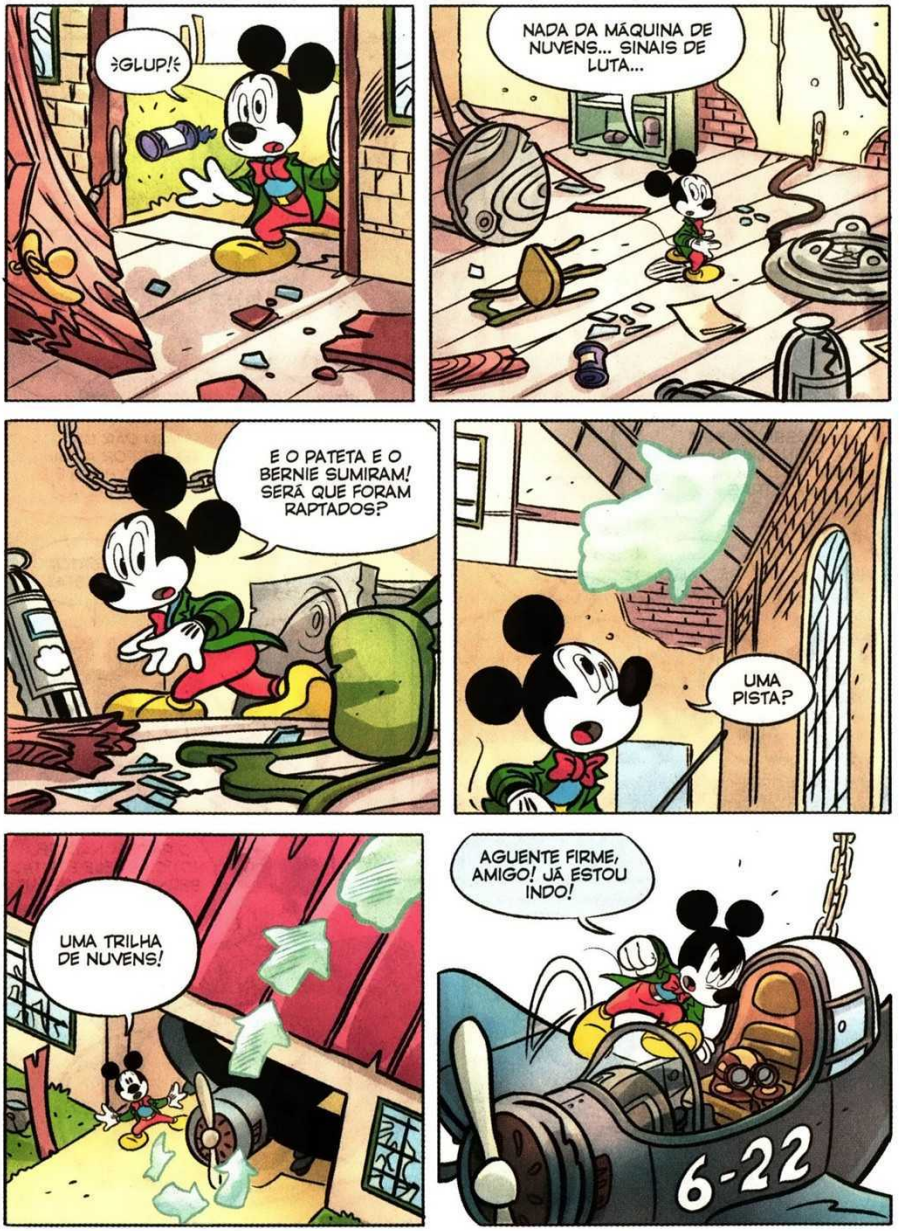
Roteiro: ROBERTO GAGNOR • Desenhos: STEFANO ZANCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

NOSSOS INFORMANTES REPORTARAM MAQUINÁRIOS ESTRANHOS E MUITAS ENTREGAS DE GÁS NAQUELE ARMAZÉM!
PRA MIM, É UMA GANGUE DE METEOROLOGISTAS!
TUDO INDICA SER O COVIL DE NIMBO RASCA!
NIMBO... QUEM?
"UM VILÃO QUE PRATICA ASSALTOS UTILIZANDO PEQUENAS CRIATURAS EM FORMA DE NUVENS DE FUMAÇA..."
"...OU GÁS SOPORÍFERO!"
É ETÉREO, MAS FASCINANT... ZZZZ
SLAM
VAMOS INVADIR!
MÃOS PRA CIMA!
GLUP!
?!

É UMA NUVEM!
DEVO PRENDÊ-LA, CORONEL?
NÃO É UMA NUVEM...


...MAS MINHA ÚLTIMA INSTALAÇÃO DE ART NUBLOU!
QUEM É VOCÊ?
SOU BERNIE, UM NIMBOARTISTA! CRIEI ESTA NUVEM AQUI DENTRO, USANDO SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS INÓCUAS!
DEPOIS FOTOGRAFO! EM POUCOS MINUTOS, A NUVEM SE DESFAZ! UMA ARTE EFÊMERA E ÚNICA!
UAU!
POFF
E O QUE FAZ AQUI?
AQUI É MEU ESTÚDIO! AQUI ESTÁ A PAPELADA!
CONFESSE! VOCÊ CRIOU A NUVEM QUE ME PERSEGUE TODA VEZ QUE VOU PESCAR!
NÃO É O NIMBO RASCA... SÓ UM ARTISTA EXCÊNTRICO!
UM SONHADOR...


...COMO O PATETA!
TEMOS MUITO EM COMUM! PODEMOS SER AMIGOS?
IAC!
ESSE É MEU AVIÃO! USO PRA DOCUMENTAR AS NUVENS DA VIZINHANÇA! EH, EH!
6.22
E ESSA É MINHA MÁQUINA DE NUVENS! QUEREM LEVAR ALGUMAS AMOSTRAS PRA CASA?
HÃ... NÃO, OBRIGADO!
VOU DAR UM TEMPO POR AQUI, MICKEY! O BERNIE É UM CARA LEGAL!
CERTO, PATETA!
VAMOS PRA CASA! TCHAU, RAPAZES!
!
NO DIA SEGUINTE...
O PATETA NÃO DEU NOTÍCIAS! ELE E O TAL BERNIE DEVEM ESTAR SE DIVERTINDO BASTANTE!
113

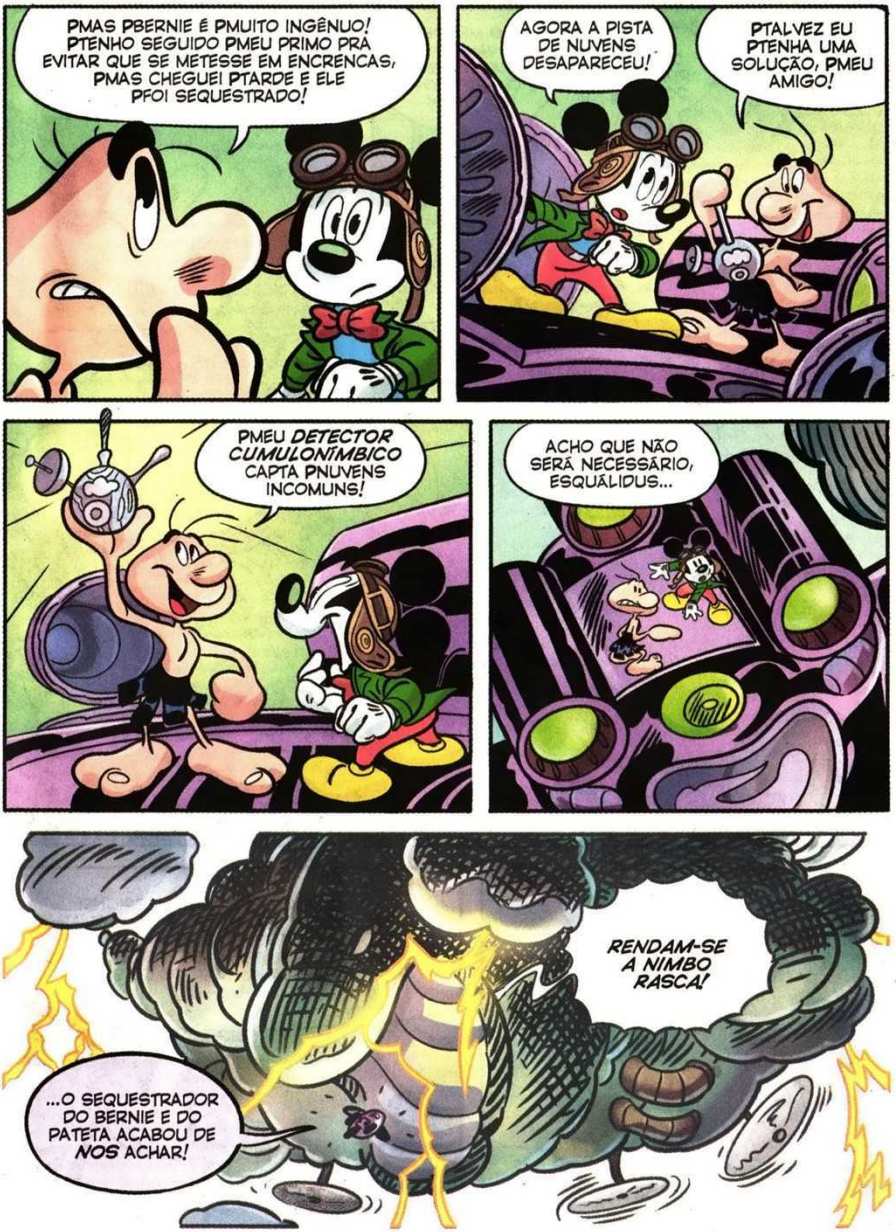

GLUP!
NADA DA MÁQUINA DE NUVENS... SINAIS DE LUTA...
E O PATETA E O BERNIE SUMIRAM! SERÁ QUE FORAM RAPTADOS?
UMA PISTA?
UMA TRILHA DE NUVENS!
AGUENTE FIRME, AMIGO! JÁ ESTOU INDO!
6-22

E ASSIM...
PRECISO AGIR RÁPIDO! AS NUVENS DO BERNIE ESTÃO SUMINDO EM MEIO ÀS DE VERDADE!
VROOOAM
O QUE É AQUILO?
UM OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO!
E PARECE QUE ESTÁ ME SEGUINDO!
VAMOS VER SE CONSEGUE ME ACOMPANHAR!

?!
VÁRIOS LOOPINGS!
UM MERGULHO RADICAL!
MANOBRAS EVASIVAS!
ACHO QUE DESPISTEI O INTRUSO... MAS ACHO QUE EXAGEREI! ¦GROAN!¦
QUE NUVENS NEGRAS! AMEAÇA DE MAU TEMPO?
¦GLUP!¦ BOTA AMEAÇA NISSO!

GLUP!
NÃO FAÇA ISSO!
CRUNCH
RIIIP
ME LARGA!
OH-OH!
GLUP! UM RAIO GELADO ATINGIU AS NUVENS E ELAS VIRARAM GRANIZO! E OUTRO ME SALVOU DA QUEDA LIVRE!
GRUNK
WOOOSH

VAI ME DIZER QUEM É?
EU QUIS EXPLICAR...
...PMAS PVOCÊ PNÃO PME DEU PTEMPO PRA PFAZER ISSO, SEU DESCONFIADO!
ESQUÁ-LIDUS!
MEU AMIGÃO!
POR SORTE EU ESTAVA AQUI PROCURANDO PELO PMEU PRIMO!
PTALVEZ PVOCÊ O CONHEÇA!
MAS É O BERNIE!
OU PMELHOR, EEGA PBERNION SERSIMMON STACH! ELE PTAMBÉM PVEIO DO PFUTURO!
"QUERIA ESTUDAR AS PNUVENS PNA ARTE DO PASSADO!"


PMAS PBERNIE É PMUITO INGÊNUO! PTENHO SEGUIDO PMEU PRIMO PRÁ EVITAR QUE SE METESSE EM ENCRENCAS, PMAS CHEGUEI PTARDE E ELE PFOI SEQUESTRADO!
AGORA A PISTA DE NUVENS DESAPARECEU!
PTALVEZ EU PTENHA UMA SOLUÇÃO, PMEU AMIGO!
PMEU *DETECTOR CUMULONIMBICO* CAPTA PNUVENS INCOMUNS!
ACHO QUE NÃO SERÁ NECESSÁRIO, ESQUÁLIDUS...
RENDAM-SE A NIMBO RASCA!
...O SEQUESTRADOR DO BERNIE E DO PATETA ACABOU DE *NOS* ACHAR!

UI! QUE PMO-DOS!
AO MENOS VAMOS DESCOBRIR QUEM É O MISTERIOSO BANDIDO!
MAS JÁ NOS CONHECEMOS, RATO!
!
PATETA! BERNIE!
CLARO... AGORA SOU UM POUCO MEGALOMANÍACO, MAS REALMENTE NÃO RECONHECE...
...UM VELHO AMIGO?
INTRI-GATÃO?
O PRÓPRIO! POR MESES, ESPIONEI AQUELE ARTISTA INGÊNUO PRA COPIAR SEUS PROJETOS PRAS MINHAS NUVENS CRIMINOSAS, MAS FUI DESCOBERTO E TIVE QUE SEQUESTRAR OS DOIS!

MEU EXÉRCITO NEBULOSO ESTÁ PRONTO PRA ATACAR! A ÚNICA ARTE QUE ME INTERESSA É A DA CONQUISTA!
MAS NÓS VAMOS IMPEDIR VOCÊ!
AH, AH! EU FICARIA PRA OUVIR SUAS LENGA-LENGAS HEROICAS...
...MAS TENHO UM MUNDO PRA CONQUISTAR!
CRUNK
UGH!
E VOCÊS FICAM NA GAIOLA-NUVEM!
UI!
BUMP
PODEM FICAR CONVERSANDO SOBRE MIM... DO QUANTO SOU FANTÁSTICO! AH, AH!
E AGORA, MICKEY?

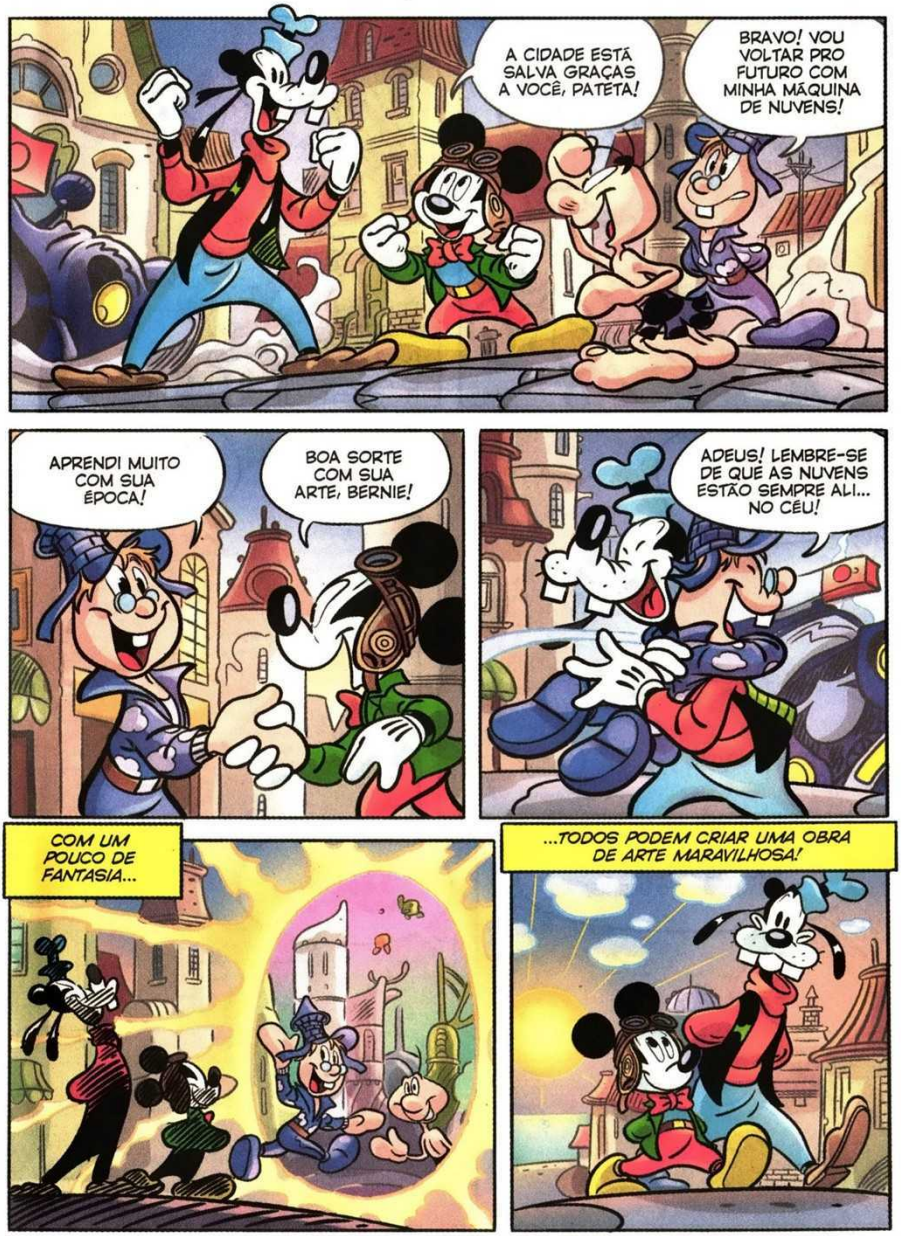
ESTAMOS PRESOS! ESQUÁLIDUS, TEM ALGUMA COISA NOS SEUS BOLSOS QUE NOS AJUDE?
SÃO NUVENS, MAS BEM RESISTENTES!
LEMBRA ALGODÃO DOCE! IAC!
?!
COMO FEZ ISSO?
TALVEZ EU TENHA A EXPLICAÇÃO!
MINHAS ARTNUVENS SÃO SENSÍVEIS À FANTASIA! QUEM POSSUI IMAGINAÇÃO PURA E LIVRE COMO O PATETA PODE FAZER O QUE QUISER COM ELAS!
VOCÊ É DEMAIS, PATETA!
SE VOCÊ DIZ... IAC!

OH-OH! MAIS SUJEITOS NEBULOSOS CHEGANDO!
NÃO FAÇA ESSA CARA!
ASSIM FICA MAIS SIMPÁTICO!
POP
FANTÁSTICO, MEU AMIGO!
PVAMOS PVOLTAR PRA PATÓPOLIS... PMAS AS PNUVENS DESTRUÍRAM PMINHA PNAVE!
SEM PROBLEMAS!
POP

AQUI TEM DUAS NUVENS PASSAGEIRAS INDO PRA CASA!
CIENTIFICAMENTE ABSURDO, PMAS EVIDENTEMENTE PFANTÁSTICO! PVAMOS PRA PATÓPOLIS!
EM PATÓPOLIS...
PODE FICAR PIOR, CORONEL... PODE CHOVER!
NÃO PERCEBEU, JOCA?
COM ESSAS NUVENS, É MAU TEMPO NA CERTA!
ATAQUEM! VAMOS SEMEAR VENTO E COLHER TEMPESTADE!
QUERO TODO O PODER E...
RENDA-SE, INTRIGATÃO!
VOCÊ? ESQUECEU QUE TENHO UM EXÉRCITO?
E NÓS TEMOS...

...O PATETA!
ELE? ESSA EU QUERO VER! AH, AH!
OUÇAM! PRA QUE FICAR COM RAIVA E DE CARA AMARRADA...
...QUANDO PODEM SER FELIZES E SORRIDENTES?
POP
IAC! NA MINHA OPINIÃO, NÃO TEM COMPARAÇÃO...
E OBRIGADO POR COMEÇAREM A PENSAR ASSIM TAMBÉM!
EI! DEVAGAR COM A ANIMAÇÃO!
POP
E NÃO DESPENTEIE O CORONEL!
DEIXE ESTAR, JOCA!
POP

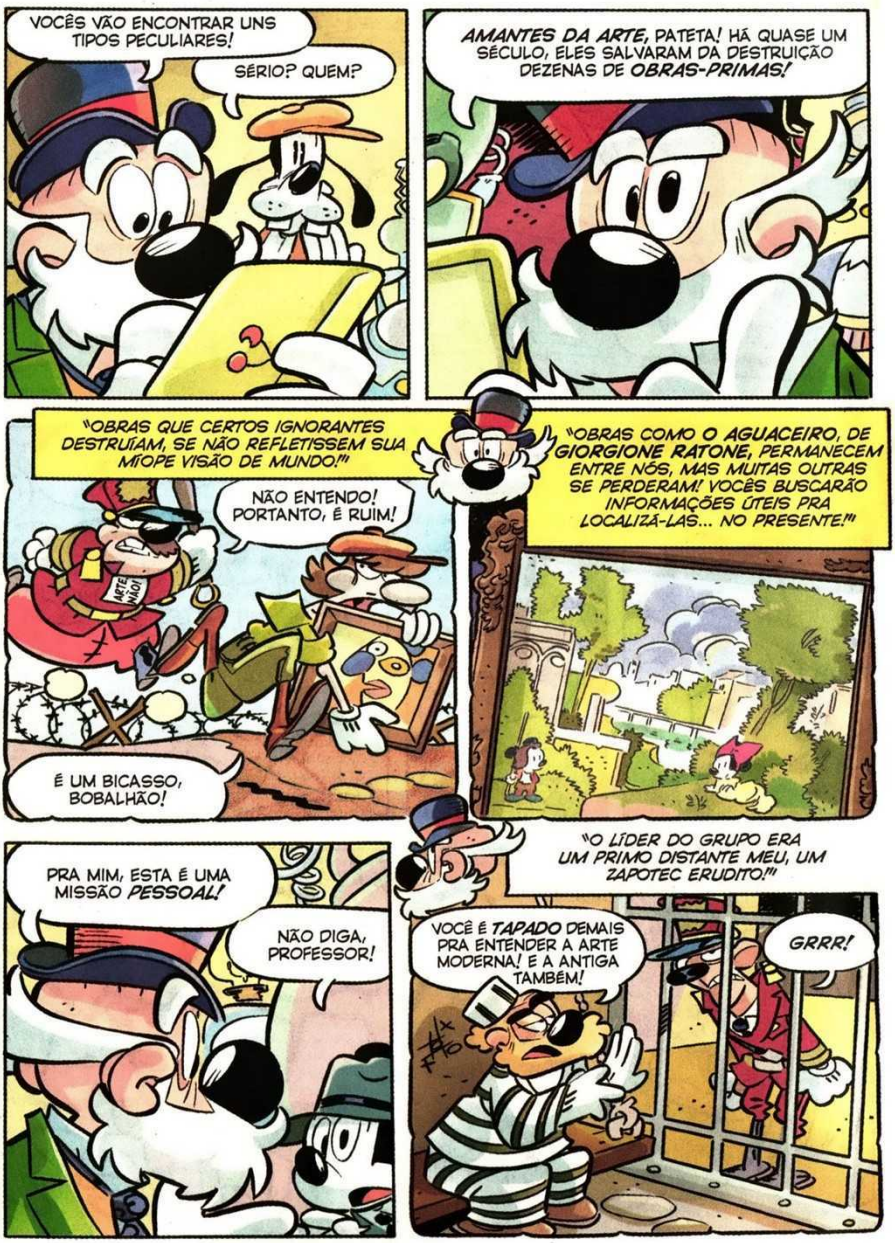
PARE COM ISSO! ESTÁ TRANSFORMANDO MINHA TROPA FEROZ EM NUVENS FOFAS!
SIM! É DIVERTIDO...
DEVIA APROVEITAR!
EI!
TIRE ESTA COISA DE CIMA DE MIM!
BONK
ANDA COM A CABEÇA NAS NUVENS, INTRIGATÃO?
AI!
VAMOS, AMIGOS! VOEM!
NÓS VAMOS CONTINUAR OLHANDO PRA VOCÊS LÁ NO ALTO!


A CIDADE ESTÁ SALVA GRAÇAS A VOCÊ, PATETA!
BRAVO! VOU VOLTAR PRO FUTURO COM MINHA MÁQUINA DE NUVENS!
APRENDI MUITO COM SUA ÉPOCA!
BOA SORTE COM SUA ARTE, BERNIE!
ADEUS! LEMBRE-SE DE QUE AS NUVENS ESTÃO SEMPRE ALI... NO CÉU!
COM UM POUCO DE FANTASIA...
...TODOS PODEM CRIAR UMA OBRA DE ARTE MARAVILHOSA!

OLHA! AQUELA NUVEM PARECE UM CAVALO-MARINHO!
E AQUELA OUTRA LEMBRA UM DRAGÃO!
AQUELAS PARECEM O ESQUÁLIDUS E O BERNIE!
OH... DOIS GRANDES AMIGOS! IAC!
FIM

CONFIRA A PRIMEIRA APARIÇÃO DO *PROFESSOR INTRIGATÃO* EM *PATETA 76*, NAS BANCAS!

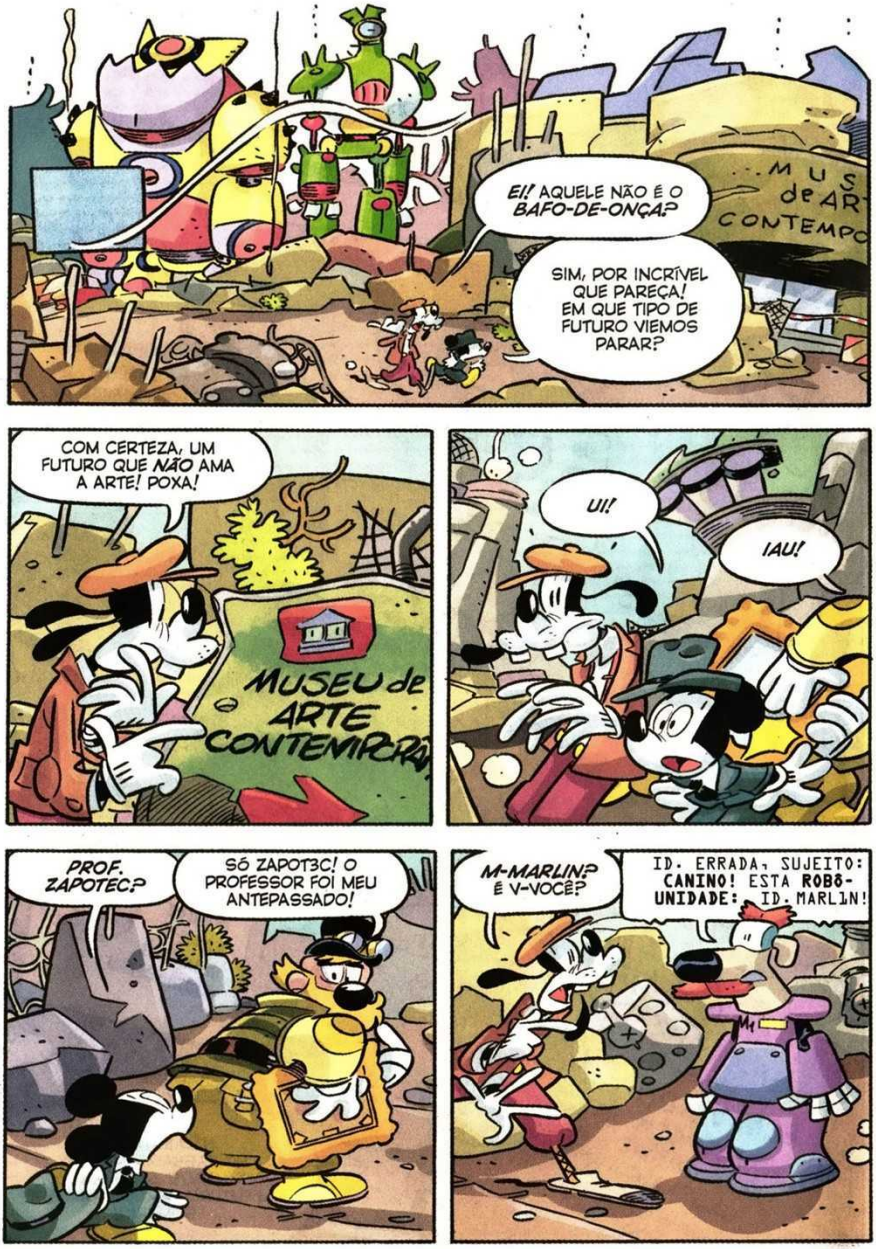
Roteiro: ROBERTO GAGNOR • Desenhos: STEFANO INTINI
Design Gráfico: LUA AZUL


VOCÊS VÃO ENCONTRAR UNS TIPOS PECULIARES!
SÉRIO? QUEM?
AMANTES DA ARTE, PATETA! HÁ QUASE UM SÉCULO, ELES SALVARAM DA DESTRUIÇÃO DEZENAS DE OBRAS-PRIMAS!
"OBRAS QUE CERTOS IGNORANTES DESTRUÍAM, SE NÃO REFLETISSEM SUA MÍOPE VISÃO DE MUNDO!"
NÃO ENTENDO! PORTANTO, É RUIM!
ARTE MAU!
É UM BICASSO, BOBALHÃO!
"OBRAS COMO O AGUACEIRO, DE GIORGIONE RATONE, PERMANECEM ENTRE NÓS, MAS MUITAS OUTRAS SE PERDERAM! VOCÊS BUSCARÃO INFORMAÇÕES ÚTEIS PRA LOCALIZÁ-LAS... NO PRESENTE!"
PRA MIM, ESTA É UMA MISSÃO PESSOAL!
NÃO DIGA, PROFESSOR!
"O LÍDER DO GRUPO ERA UM PRIMO DISTANTE MEU, UM ZAPOTEC ERUDITO!"
VOCÊ É TAPADO DEMAIS PRA ENTENDER A ARTE MODERNA! E A ANTIGA TAMBÉM!
GRRR!

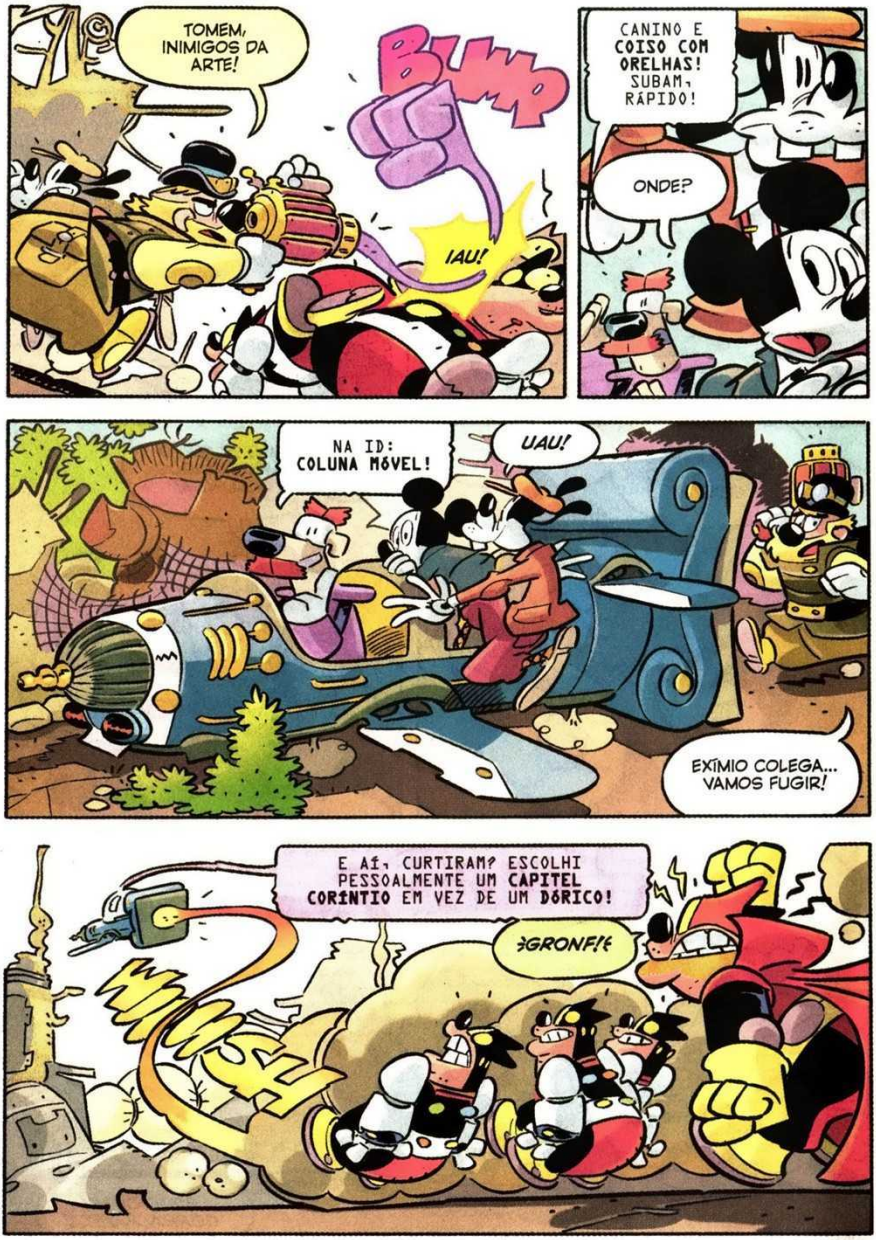
CUIDADO, HEIN? O ASSUNTO É BEM DELICADO!
RELAXE, PROFESSOR! JÁ SOMOS VIAJANTES EXPERIENTES!
COORDENADAS INSERIDAS! ATÉ LOGO, AMIGOS CRONONAUTAS!
MAS, NESSE MOMENTO...
CRACKLE
THUMM
CRACKLE
BZZZ
¡GASP!¿ UMA SOBRECARGA!
NÃO POSSO LHE CONFIAR NEM UMA SIMPLES VIAGEM NO TEMPO?
SE ALGUÉM INSTALASSE UM PARA-RAIOS NO MUSEU...
CRACKLE
FSSST
¡GLUP!¿

OH, NÃO! DEU *TILT* NA MÁQUINA DO TEMPO!
E, PRA PIORAR...
...O PROBLEMA OCORREU *DURANTE* A VIAGEM! ESSE INCIDENTE QUÂNTICO GERA UM *DESVIO TEMPORAL* IMPREVISTO!
"NOSSOS AMIGOS PODEM ESTAR EM *QUALQUER PONTO* DO CONTÍNUO ESPAÇO-TEMPO!"
VOCÊ OUVIU UM BARULHO ESTRANHO NA HORA DO SALTO?
S-SIM, MICKEY!
E, AGORA, ESTOU OUVINDO OUTRO!
EU TAMBÉM!
M-MICKEY, *AQUILO* JÁ EXISTIA NO PASSADO?
¿*GASP!*? EU DUVIDO! SÓ HÁ *UMA* EXPLICAÇÃO!

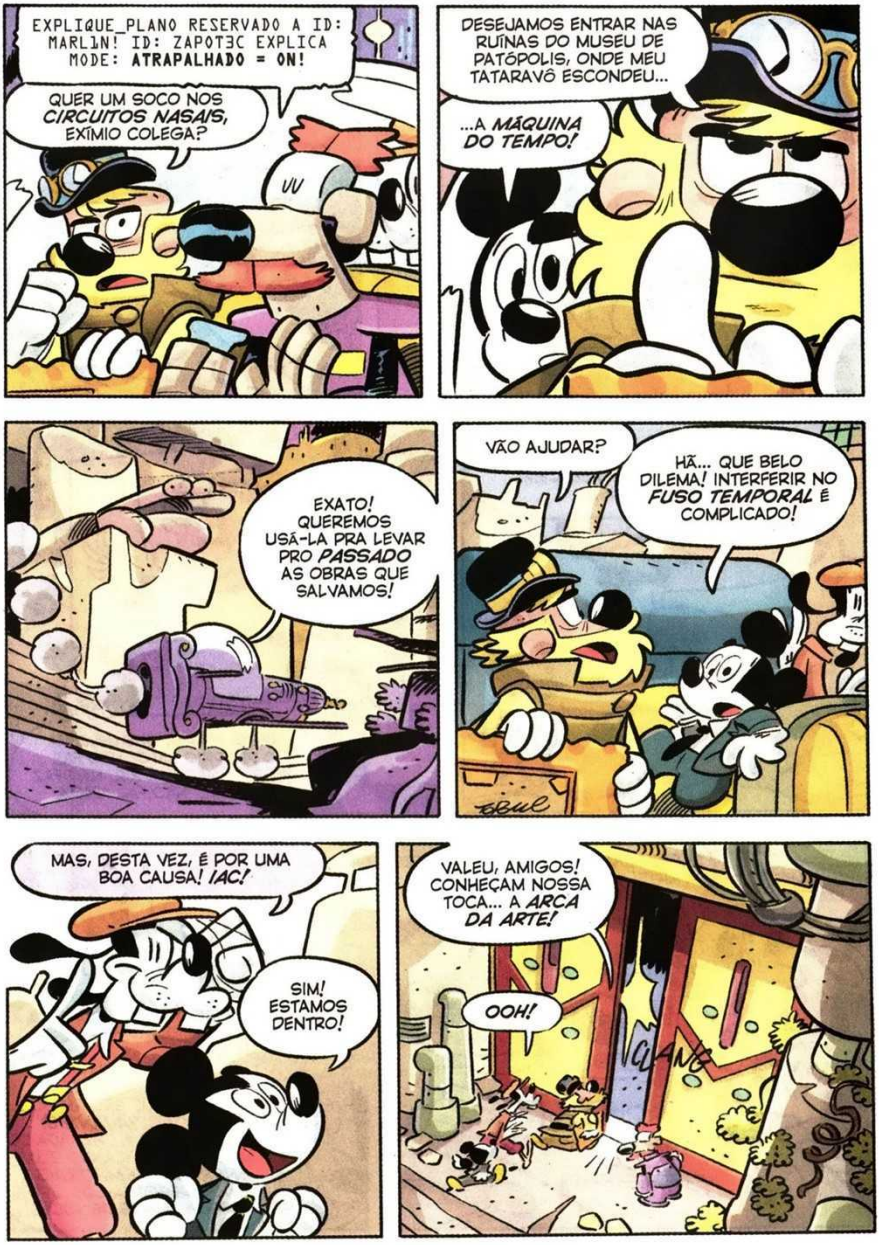
A ARTE É UMA PERDA DE TEMPO... COMO A BOA EDUCAÇÃO!
ATÉ MEUS SOBRINHOS FAZEM MELHOR: NÃO À ARTE OBSCURA!
A CRIATIVIDADE É NOCIVA! PENSE MENOS E SEJA MAIS FELIZ!
NÃO CRIE: O BAFÃO PODE VER!
ESQUEÇA A ARTE E DEDIQUE-SE A OUTRA COISA!
BEM-VINDO A PATÓPOLIS, CIDADE SEM ARTE HÁ 353 ANOS!
NÃO ESTAMOS NO PASSADO, MAS NA PATÓPOLIS DO FUTURO! UM FUTURO PARTICULARMENTE SOMBRIO!


EI! AQUELE NÃO É O BAFO-DE-ONÇA?
SIM, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA! EM QUE TIPO DE FUTURO VIEMOS PARAR?
COM CERTEZA, UM FUTURO QUE NÃO AMA A ARTE! POXA!
MUSEU de ARTE CONTEMPORÂ
UI!
IAU!
PROF. ZAPOTEC?
SÓ ZAPOT3C! O PROFESSOR FOI MEU ANTEPASSADO!
M-MARLIN? É V-VOCÊ?
ID. ERRADA, SUJEITO: CANINO! ESTA ROBÔ-UNIDADE: ID. MARL1N!

ONDE ESTAMOS? NÓS... ¿GLUP!?
PAREM!
BARK
CONSIDEREM-SE PRESOS POR CONSERVAÇÃO DE ARTE E PENSAMENTO INDEPENDENTE!
NÃO CONHEÇO VOCÊ... E NÃO GOSTEI!
É MESMO?
MAS EU TENHO VÁRIOS AMIGOS! HUÁ, HUÁ!
?!
BAFOCLONES, PRENDAM ELES!
PRA MIM, SINCERAMENTE, UM JÁ BASTAVA!
PODE CRER! CORRA, PATETA!


TOMEM, INIMIGOS DA ARTE!
BLAMP
¡AU!
CANINO E COISO COM ORELHAS! SUBAM, RÁPIDO!
ONDE?
NA ID: COLUNA MÓVEL!
UAU!
EXÍMIO COLEGA... VAMOS FUGIR!
E AÍ, CURTIRAM? ESCOLHI PESSOALMENTE UM CAPITEL CORINTIO EM VEZ DE UM DÓRICO!
¿GRONF!?

O QUE ESTÁ HAVENDO, PROFESSOR?
BEM-VINDOS À TERRÍVEL PATÓPOLIS DE 2369! EM COMPARAÇÃO COM ESTE PRESENTE, A ERA MEDIEVAL FOI UM PASSEIO!
MAS... ESTE É O AGUACEIRO, DE GIORGIONE RATONE!
SIM, EU O SALVEI!
NESTA ÉPOCA, A ARTE É ILEGAL! BAFÃO E SEUS BAFOCLONES DESTROEM AS OBRAS QUE NÃO COMPREENDEM... OU SEJA, TODAS!
RESTA A ARTE QUE CELEBRA O PRÓPRIO BAFO! NÃO FAZ PENSAR, NÃO FAZ RIR, NÃO FAZ CHORAR... NÃO FAZ NADA!
O PRESENTE DE VOCÊS ESQUECEU A ARTE! TODOS SE DESCUIDARAM... E FOI O INÍCIO DO FIM!
MAS, PELO DIÁRIO DE MEU TATARAVÔ, SOUBEMOS QUE SÃO AMIGOS... E CRONOVIAJANTES! DESCOBRIMOS A CHEGADA DE AMBOS IDENTIFICANDO SUAS ENERGIAS TEMPORAIS E VIEMOS RESGATÁ-LOS... POIS PRECISAMOS DE VOCÊS!


EXPLIQUE_PLANO RESERVADO A ID: MARL1N! ID: ZAPOT3C EXPLICA MODE: ATRAPALHADO = ON!
QUER UM SOCO NOS CIRCUITOS NASAIS, EXÍMIO COLEGA?
DESEJAMOS ENTRAR NAS RUÍNAS DO MUSEU DE PATÓPOLIS, ONDE MEU TATARAVÔ ESCONDEU...
...A MÁQUINA DO TEMPO!
EXATO! QUEREMOS USÁ-LA PRA LEVAR PRO PASSADO AS OBRAS QUE SALVAMOS!
VÃO AJUDAR?
HÃ... QUE BELO DILEMA! INTERFERIR NO FUSO TEMPORAL É COMPLICADO!
MAS, DESTA VEZ, É POR UMA BOA CAUSA! IAC!
SIM! ESTAMOS DENTRO!
VALEU, AMIGOS! CONHEÇAM NOSSA TOCA... A ARCA DA ARTE!
OOH!
CLANG

AQUI ESTÃO AS OBRAS QUE CONSEGUIMOS TIRAR DOS BAFOCLONES!
INCRÍVEL! SÃO *LINDAS!*
A ARTE CONTA QUEM SOMOS EM CADA ÉPOCA! UMA BELEZA PRA *AMAR* E *PROTEGER!*
É PRECISO LEMBRAR *SEMPRE* DISSO... ANTES QUE SEJA TARDE!

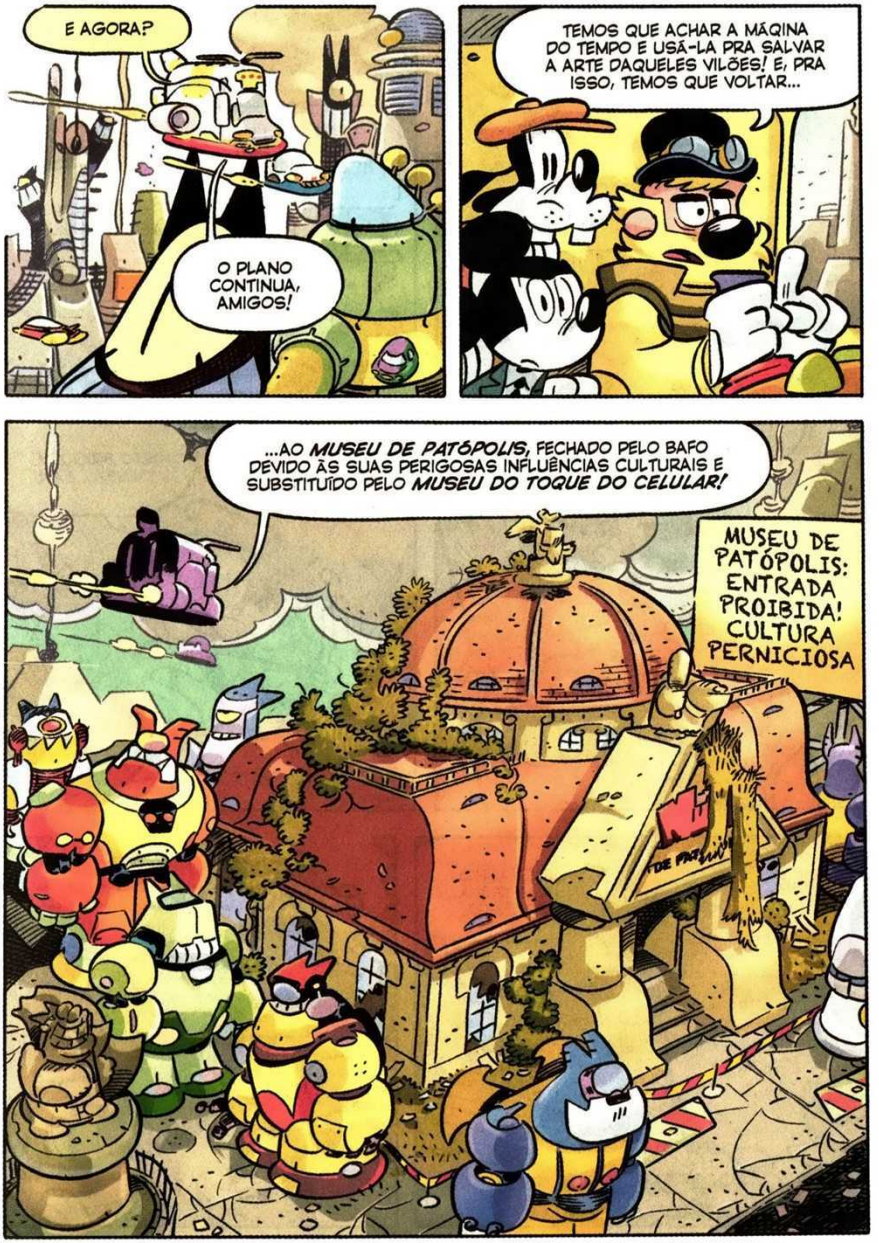
MAS NÃO HÁ TEMPO A PERDER! PREPARAMOS UM *HOVERTRUCK* PRA CHEGAR AO MUSEU E CARREGAR A MÁQUINA DO TEMPO...
...QUE NÓS VAMOS AJUDAR A LOCALIZAR!
¡URGH!¿ ESTE QUADRO É FEIO QUE DÓI!
EU SOU UM ARTISTA... DO MAL! *HUÁ, HUÁ!*
BAFÃO!
SMASH
VOCÊS ESTÃO PRESOS POR *MUSEU MARGINAL* E *IDEIAS EM DESACORDO* COM MEU *DOMÍNIO INCONTESTÁVEL!*
ID: FIM DA NOSSA AVENTURA! ONOMATOPEIA: **SNIF!**

SERÁ UM PRAZER MANDAR PRO TRITURADOR ESSAS VELHARIAS POEIRENTAS! HUÁ, HUÁ!
PONHAM AS TRANQUEIRAS NO HOVERTRUCK!
¿BAH!¿
BUMP
"VOU LEVAR TUDO, COM A PRIMEIRA CARGA DE OBRAS PRA DESTRUIR, À CIDADE-INCINERADORA."
POR QUE ELE PRETENDE ACABAR COM TANTA BELEZA?
PORQUE A ARTE FAZ A GENTE PENSAR POR CONTA PRÓPRIA!
E OS PREPOTENTES PREFEREM A IGNORÂNCIA, PRA OPRIMIR SEM RESISTÊNCIA!

POR SORTE, OS PREPOTENTES NÃO SABEM *DAR NÓS!*
OBA!
E, AGORA, AO CONTRA-ATAQUE!
!
COMO EU ADORO DESTRUIR OBRAS-PRIM... *HÃ?*
TOC TOC
OLÁ, *JOÃO FUTURISTA!*
VOCÊ!?
SUGIRO UMA PEQUENA MUDANÇA DE CURSO!
BUMP
UI! ACABO DE CONHECÊ-LO E JÁ *ODEIO* VOCÊ!

LI ALGO A SEU RESPEITO! SÓ ATRAPALHAVA MEU ANTEPASSADO!
BAUK
IAU!
MAS ISTO É O FUTURO! E VOCÊ... NÃO VAI TER UM! HUÁ, HUÁ!
UFF!
CERTO, MICKEY! PENSE... OU SE PREPARE PRA UMA LONGA QUEDA!
PARADOS AÍ!
?!
ABAIXO OS BAFOCLONES! VIVA A ARTE!
?!
POLÍCIA
WOOOSH

EI! O ROEDOR É MEU!
NÃO! VOCÊ FICA...
...COM UM TABEFE DENSO-MÓRFICO!
UNGH!
E ISTO É UM PARAQUEDAS! VOCÊ VAI SALTAR!
¡GASP!
VALEU! QUEM SÃO VOCÊS?
CINTRA 5.0 E JOCA 2099... O QUE RESTA DA VERDADEIRA POLÍCIA DE PATÓPOLIS!
QUE BOM REVER... DIGO, CONHECER VOCÊS!
NOSSOS ANTEPASSADOS LUTARAM POR JUSTIÇA! CHEGOU A NOSSA VEZ!
ÓTIMOS... COMO SEMPRE! EH, EH!


E AGORA?
O PLANO CONTINUA, AMIGOS!
TEMOS QUE ACHAR A MÁQINA DO TEMPO E USÁ-LA PRA SALVAR A ARTE DAQUELES VILÕES! E, PRA ISSO, TEMOS QUE VOLTAR...
...AO MUSEU DE PATÓPOLIS, FECHADO PELO BAFO DEVIDO ÀS SUAS PERIGOSAS INFLUÊNCIAS CULTURAIS E SUBSTITUÍDO PELO MUSEU DO TOQUE DO CELULAR!
MUSEU DE PATÓPOLIS: ENTRADA PROIBIDA! CULTURA PERNICIOSA

A GENTE DÁ COBERTURA! BOA SORTE, PESSOAL!
ID: MICKEY, SABE PROCURAR ID: MÁQUINA DO TEMPO?
SIM... SE OS SEUS AVÓS DEIXARAM TUDO NO LUGAR!
ID: ESTA UNIDADE: SEGURA! ID: MARL1N = MENOS BAGUNÇADO QUE ID: ZAPOT3C!
POSSO REPROGRAMÁ-LO COM UM SOCO NO NARIZ?
NÃO BRIGUEM! TALVEZ... EPA!
CRUMB!
PATETA!
VOCÊ ACHOU A MÁQUINA DO TEMPO!
IAC!
RENDAM-SE... ESTÃO CERCADOS!
!?

SABEMOS QUE ESTÃO AÍ DENTRO, PROTETORES DA ARTE!
ENTREGUEM-SE AOS BAFOCLONES E TERÃO UMA PENA LEVE: 20 ANOS DE VÍDEOS DE GATINHOS! HUÁ, HUÁ!
ID: BAFÃO = SAFADO!
ESTAMOS PERDIDOS, MICKEY!
¿HUNF!? E EM OUTROS TEMPOS, OS PATIFES TERIAM O QUE MERECEM!
OUTROS TEMPOS? CLARO!
SENHORES! É POSSÍVEL DIRIGIR E EXPANDIR O RAIO DE AÇÃO DA MÁQUINA DO TEMPO?
EM SUA ÉPOCA, NÃO! HOJE, SIM!
ENTÃO ARREGAÇEM AS MANGAS!

COMIGO, MEUS... BAFOS! HUÁ, HUÁ!
HUÁ, HUÁ!
SERÁ QUE O SALTO MESÔNICO PODERÁ...
ID: ZAPOTEC, ANDE LOGO!
DANÇOU, GALERA!
IRC!
AGORA, PROFESSOR!
ESPERO QUE VOCÊ NÃO TENHA COMPROMISSOS, BAFÃO...
ZOOOOOM
HEIN?

"...PORQUE VAI PERDER!"
ZAP
ONDE ESTAMOS? E CADÊ O ROEDOR?
GRRRUMPLE
HÃ? EM GERAL, O ESTÔMAGO QUE RONCA É O MEU!
OH!
GRRRRRR!
VAZA, CAMBADA!
"12 HORAS NO JURÁSSICO NÃO SÃO DEMAIS, PROFESSOR?"
ASSIM, ELES APRENDERÃO A HISTÓRIA DA ARTE.... DESDE O INÍCIO! AMEI A IDEIA DE USAR A MÁQUINA COMO CANHÃO TEMPORAL!
E TEM MAIS!
SE DÁ PRA EXPANDIR O RAIO DE AÇÃO DELA, PODEMOS APLICÁ-LO EM TODO O MUSEU, CONCORDA?
LÓGICO!

"COMO DIZEM OS CIENTISTAS, BASTA UMA SUSPENSÃO GRAVITACIONAL FOTOTEMPORAL..."

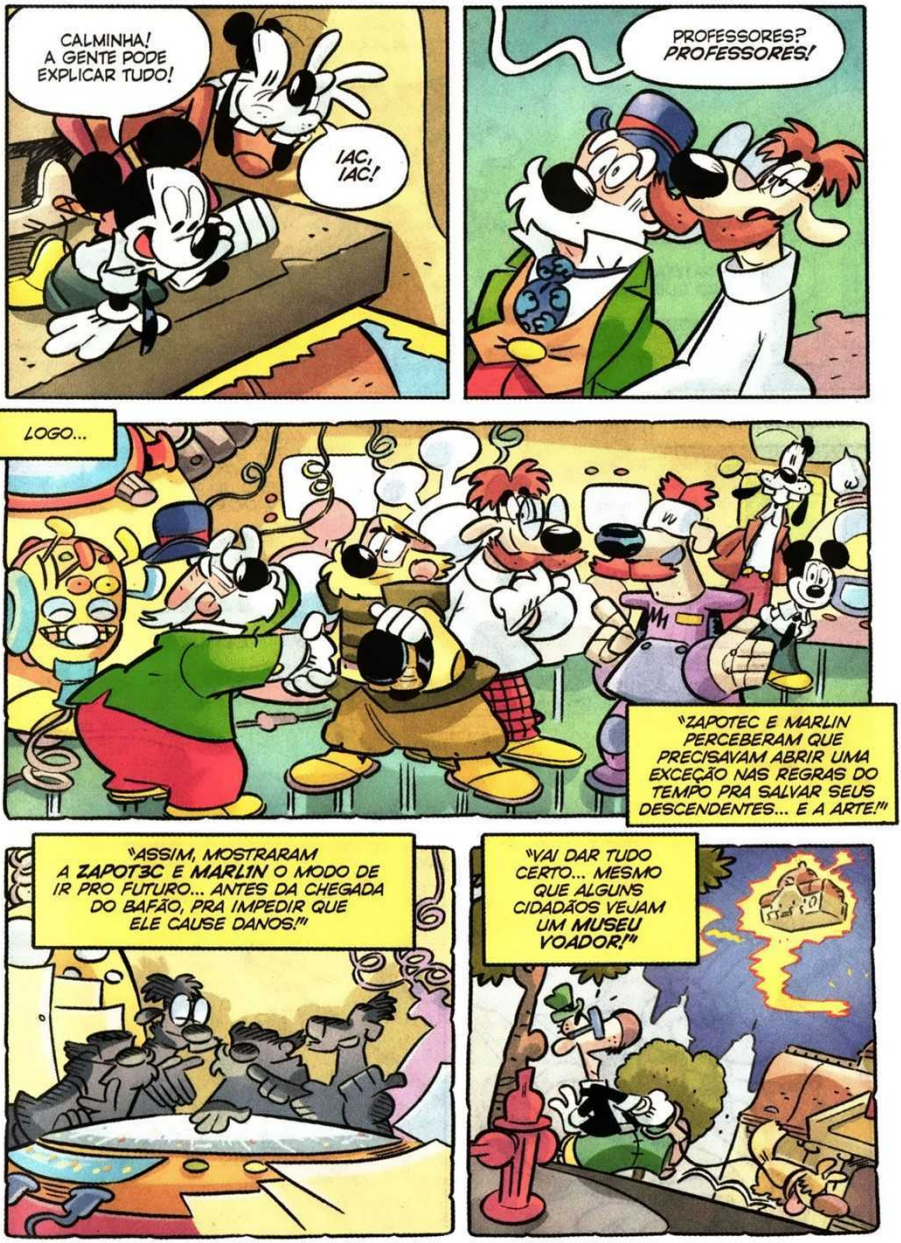
"...E ALGUM ESFORÇO..."

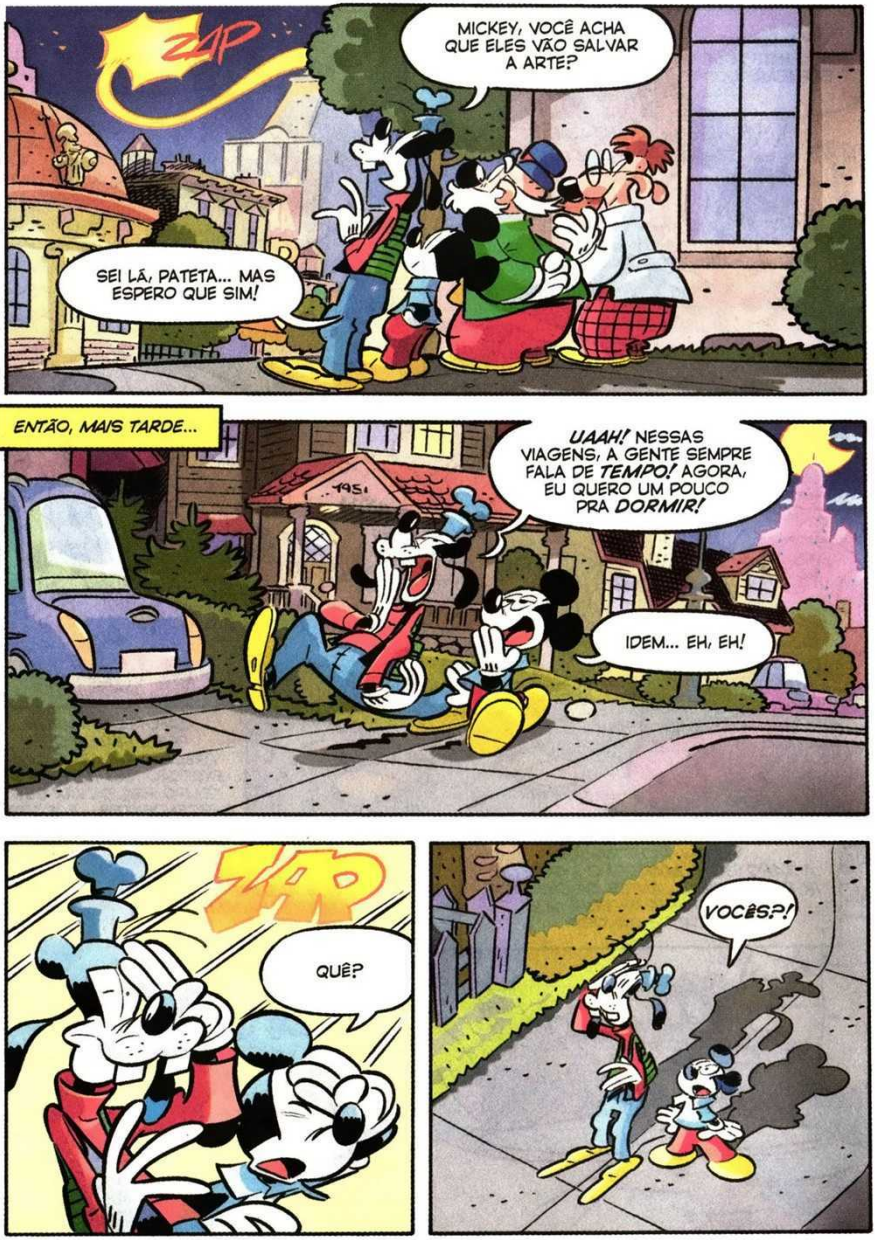
"...PRA TIRAR DE LÁ O MUSEU DAQUELE FUTURO, QUE ESPERAMOS NÃO REVER JAMAIS..."

ZOOOOOOM

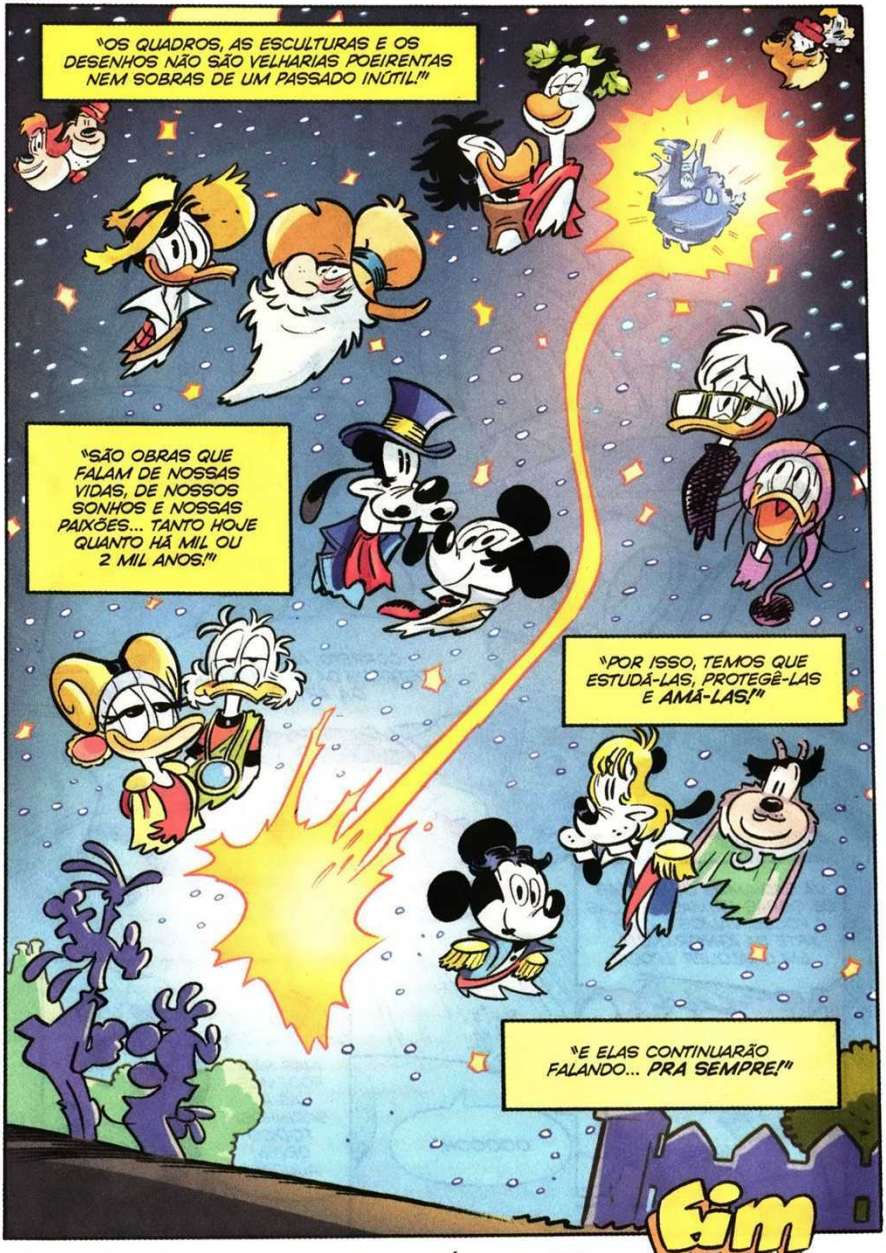
MUSEU DE PATÓPOLIS

"...E TRAZER O PRÉDIO PRO NOSSO PRESENTE!"


CALMINHA! A GENTE PODE EXPLICAR TUDO!
IAC, IAC!
PROFESSORES? PROFESSORES!
LOGO...
"ZAPOTEC E MARLIN PERCEBERAM QUE PRECISAVAM ABRIR UMA EXCEÇÃO NAS REGRAS DO TEMPO PRA SALVAR SEUS DESCENDENTES... E A ARTE!"
"ASSIM, MOSTRARAM A ZAPOT3C E MARL1N O MODO DE IR PRO FUTURO... ANTES DA CHEGADA DO BAFÃO, PRA IMPEDIR QUE ELE CAUSE DANOS!"
"VAI DAR TUDO CERTO... MESMO QUE ALGUNS CIDADÃOS VEJAM UM MUSEU VOADOR!"


ZAP
MICKEY, VOCÊ ACHA QUE ELES VÃO SALVAR A ARTE?
SEI LÁ, PATETA... MAS ESPERO QUE SIM!
ENTÃO, MAIS TARDE...
UAAH! NESSAS VIAGENS, A GENTE SEMPRE FALA DE TEMPO! AGORA, EU QUERO UM POUCO PRA DORMIR!
IDEM... EH, EH!
ZAR
QUÊ?
VOCÊS?!

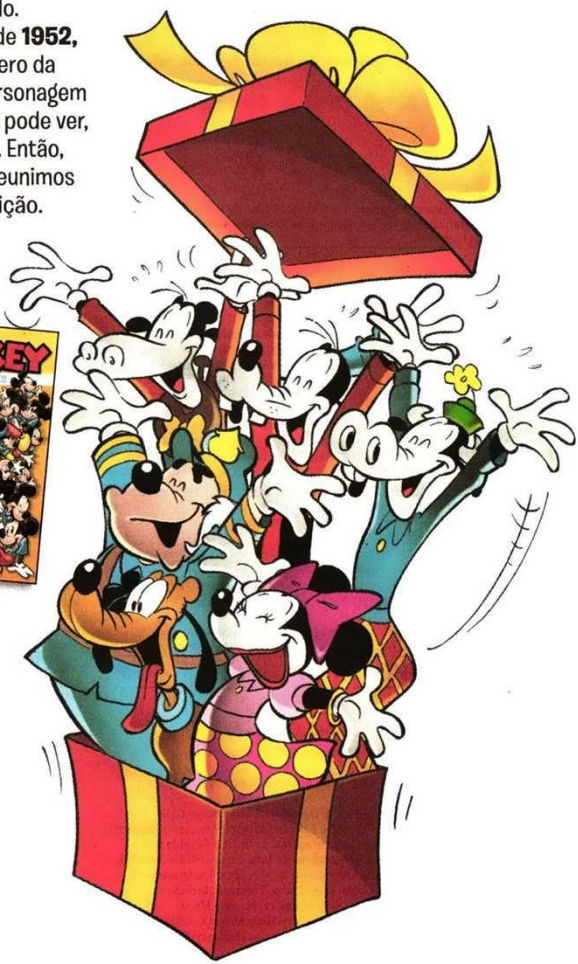
CORRETO, AMIGOS! GOSTARAM DA NOSSA ARCA DA ARTE?
JÁ SALVAMOS CENTENAS DE OBRAS-PRIMAS! GRAÇAS A VOCÊS, VAMOS LIVRAR A ARTE DA IGNORÂNCIA... EM QUALQUER ÉPOCA!
OOOOOH!
MAS NÃO PODEMOS AGIR SOZINHOS! TODOS DEVEM AJUDAR!


"OS QUADROS, AS ESCULTURAS E OS DESENHOS NÃO SÃO VELHARIAS POEIRENTAS NEM SOBRAS DE UM PASSADO INÚTIL!"
"SÃO OBRAS QUE FALAM DE NOSSAS VIDAS, DE NOSSOS SONHOS E NOSSAS PAIXÕES... TANTO HOJE QUANTO HÁ MIL OU 2 MIL ANOS!"
"POR ISSO, TEMOS QUE ESTUDÁ-LAS, PROTEGÊ-LAS E AMÁ-LAS!"
"E ELAS CONTINUARÃO FALANDO... PRA SEMPRE!"
fim

SAIBA MAIS SOBRE A HISTÓRIA DA ARTE
EM *TIO PATINHAS 626,* NAS BANCAS!

PARABÉNS, MICKEY!

Uma revista mensal alcançar **100** números é um feito a ser comemorado. Atingir **500** já é caso para Hall da Fama. Agora, **900** edições, sem nenhuma interrupção, é algo excepcional no Brasil e em qualquer lugar do mundo. E **MICKEY** conseguiu! Em outubro de **1952,** chegava às bancas o primeiro número da publicação dedicada ao grande personagem de Walt Disney – o qual, como você pode ver, nem estava na capa de sua revista. Então, para compensar, 65 anos depois, reunimos muitos *Mickeys* na capa desta edição.



EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)
Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro). Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 900 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0 11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0 11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!

© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

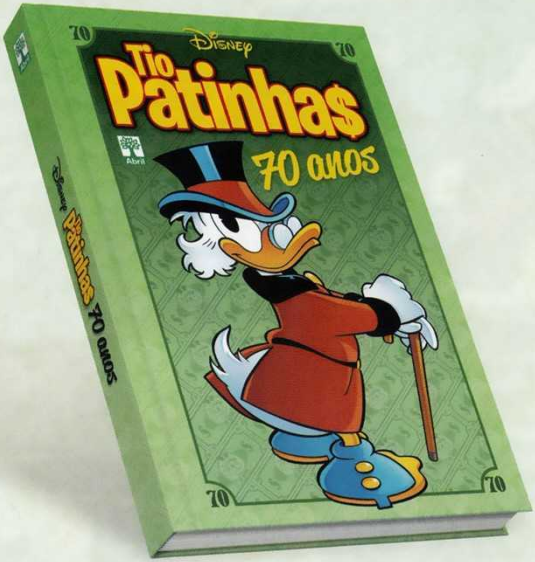
- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas em 1936
- Apresentando clássicos inesquecíveis como MICKEY NA LEGIÃO ESTRANGEIRA e a versão completa de OS SETE FANTASMAS, com Donald e Pateta
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

EDIÇÃO HISTÓRICA DE COLECIONADOR!



Chegou a edição comemorativa de 70 anos do Tio Patinhas, uma obra-prima dos quadrinhos para ler e guardar para sempre. 400 páginas, textos explicativos e 25 histórias de todas as décadas, incluindo a primeira aparição em 1947.

70º ANIVERSÁRIO

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

© Disney